

Palais^{du} littoral

GRANDE - SYNTHÈSE - SAISON 2024 | 2025



mardi

**05
NOV**

**CATHERINE LARA/
CIE KUMO**
« Identités »

vendredi

**24
JAN**

STÉPHANE

jeudi

**22
MAI**

BOODER

« Booder Ah l'école ! »



VIVONS ENSEMBLE TOUTES CES AVENTURES QUE NOUS PROPOSE LA CULTURE.

Les saisons culturelles se suivent, chacune avec sa propre identité et c'est toujours une vraie émotion pour la Ville de Grande-Synthe et l'équipe du Développement Culturel de dévoiler le nouvel opus.

Faire vivre la culture et la création artistique dans l'inépuisable diversité de ses formes, voilà le projet porté cette année encore par le service culturel.

En coulisse, toute l'année, ensemble, un peu à la manière des alchimistes, nous avons pensé et anticipé cette nouvelle offre, nous nous sommes documentés, nous avons rencontré et échangé avec les compagnies, les associations, les artistes, les tourneurs, et les techniciens garants de la faisabilité dans nos murs afin de vous permettre, à la Galerie ou une fois installés dans nos salles, lumière éteinte, d'en profiter pleinement.

Ajoutez à cela, un soupçon d'intuitions et un regard sur la complexité de notre société qui influence, vous vous en doutez, la saison d'une ville engagée comme la notre et vous obtenez une toute nouvelle programmation variée, populaire et joyeuse qui s'adresse au plus grand nombre : public familial, adulte ou jeune, voire très jeune.

Expositions, cirque, théâtre, danse, musique, humour, mais également spectacles « indisciplinés » qui mêlent les genres sont autant de propositions d'artistes de talent, venus de tous horizons, d'ici ou d'ailleurs, qui vous enchanteront.

Ces artistes nous invitent à entrer dans la danse pour éprouver le temps d'une parenthèse le plaisir d'un commun partagé et nous divertir de la solitude des écrans par des expositions ou des représentations qui alimentent nos réflexions et nos imaginaires.

Profitez évidemment des valeurs sûres, des têtes d'affiche, mais prenez aussi des risques, tentez des découvertes, des disciplines que vous n'avez pas l'habitude d'aller voir... ce sont souvent de belles surprises toujours enrichissantes.

Que vous soyez des spectateurs curieux ou des amateurs avertis, nous sommes impatients de partager avec vous, ici au Palais ou à la Galerie Robespierre cette nouvelle saison, et faire de chaque rencontre un instant suspendu qui nous rassemble.

Martial Beyaert
Maire de Grande-Synthe
Vice-président de la
Communauté urbaine
de Dunkerque
Conseiller régional
des Hauts-de-France



Nadia Zembilgotian-Sarassin
Adjointe déléguée
au Développement culturel



ÉDITO

Ven 4 oct	Féfé	06-07
Jeu 17 oct	Au fil de l'eau	07
Mar 5 nov	Identités - Catherine Lara	08-09
Jeu 14 nov	Zoom avant !	10
Ven 15 nov	Lesly Ja & Oja	11
Mar 26 nov	Faada Freddy	12-13
Jeu 28 nov	Un juge	13
Mar 3 déc	Casse-noisette Bianca Li	14-15
Mar 17 déc	Pierre Richard	16-17
Jeu 16 jan	Toi m'aimes !	17
Mar 21 jan	Oublie-moi !	18-19
Ven 24 jan	Stéphane	18-19
Mardi 28 jan	Camille & Julie Berthollet	20-21
Ven 31 jan	Orchestre de Douai	22-23
Mar 04 fév	Trash !	22-23
Ven 07 mars	Dakh Daughters	24
Mer 12 mars	The Wackids	24
Ven. 14 mars	Kintsugi	37
Mardi 18 mars	Celkilt	38
Mer 26 mars	Jérémy Frérot	39
Ven 28 mars	Tanka Silencio	40-41
Jeu 03 avril	Zephyr	40-41
Mar 23 avril	Cali	42-43
Ven 25 avril	Gueules noires	44-45
Mardi 29 avril	Guten tag, madame Merkel	44-45
Mar 06 mai	Les Virtuoses	46-47
Jeu 15 mai	Algorithmes	48
Mar 20 mai	Julien Bing	49
Jeu 22 mai	Booder Ah l'école !	50-51
Mer 28 mai	La montagne aux 100 choix	51

03

SOMMAIRE





25-36	LA GALERIE ROBESPIERRE SAISON 2024-2025
52	LES RENDEZ-VOUS DU PALAIS
53	BAY-CAR BLUES FESTIVAL
54	FRANÇOISE ATLAN
55	TARIFS PASS CULTURE
56	FICHE DE RÉSERVATION INDIVIDUELLE
57	GRILLE DES SPECTACLES
58-59	MENTIONS OBLIGATOIRES



TARIF

B

 AU
THÉÂTRE

1H30

 TOUT
PUBLIC


Avec plus de 100 000 albums vendus et les Victoires de la musique, Féfé figure de proue du Saïan Supa Crew est connu pour ses prestations scéniques mémorables et son répertoire mêlant soul, rap et chanson.

Féfé n'a pas fini de nous surprendre et revient avec son nouvel album.



vendredi
04
OCT
2024 20h



Chant : Samuel Adebisi (Féfé)
Guitare : Thomas Broussard
Batterie : Alix Goffic

AU FIL DE ENSEMBLE ATRIUM L'EAU

©Koria



C'est l'histoire d'une journée au bord de l'eau avec les gestes simples du quotidien (réveil, toilette, repas, découvertes, jeux...) qui fait prendre conscience implicitement au jeune public que l'eau vient du plus profond de la nature et qu'elle traverse tout un cycle avant d'arriver jusqu'à eux.

Les deux musiciens/comédiens sont les gardiens de cette rivière particulière avec cascade, fil d'eau, pont suspendu et autres dispositifs où ils honorent l'eau dans une sorte de symphonie aquatique...



TARIF

D

AU
THÉÂTRE

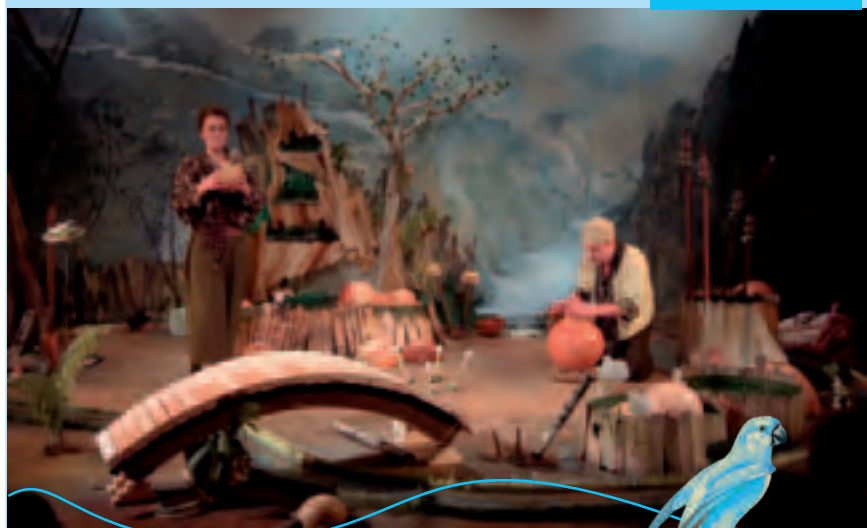
35MN



+ 2 ANS



Séances
scolaires
jeudi 17 octobre
à 9h15 et 10h30



jeudi

17
OCT
2024 18h30

Percussions, chant et jeu :
Vincent Vergnais et
Christine Clément
Mise en scène :
Corinne Linden
Scénographie et constructions :
Laurent Olivier, Jaime Olivares,
Vincent Vergnais



TARIF

B

AU
THÉÂTRE



mardi
05
NOV
2024 20h

IDENTI

CATHERINE LARA
/ CIE KUMO



Musiques et au violon : **Catherine Lara**
Danseurs de la **Compagnie Kumo** : **Corey, Chichii, Jamson, Viny**
Mise en scène et écriture : Cie Kumo
Chorégraphies : Jamson, Chichii
Stylisme : Viny Colby
Direction visuelle : Corey Yvon
Conseil artistique : Florian Blache

IDENTITÉS



Le voyage musical de **Catherine Lara** et la **Cie Kumo**, entre danse, musiques du monde et break dance.

Les plus beaux voyages commencent par une rencontre.

Et lorsque celle-ci est aussi belle qu'inattendue, elle promet une destination exceptionnelle.

Catherine Lara et son violon nous entraînent dans l'univers des danseurs de La Cie Kumo, au rythme de ses compositions et de musiques cinématographiques.

Laissez-vous émerveiller par un voyage empreint d'émotion et de poésie, où chacun incarne avec force et générosité ce qui forge son identité : notre rapport aux réseaux sociaux, notre place dans la société et notre relation à l'autre.

Choc des générations, des univers artistiques et des cultures : en apparence, tout semble opposer Catherine Lara et La Cie Kumo. Et pourtant... leurs différences sont autant d'atouts qui vont les unir le temps d'un spectacle rythmé, onirique et singulier.

Quand les musiques du monde rencontrent le break dance et le hip-hop, c'est une association détonante d'identités qui se confrontent et se confondent !



TARIF



AU
THÉÂTRE



+ 14 ANS



Séance scolaire
jeu. 14
novembre 14h

Zoom avant est une plongée dans l'univers de Fabcaro, auteur de bandes dessinées et de romans, il est dans son genre un spécialiste de l'humour absurde et décalé.

Fabcaro vise tout ce qui grince, rate, énerve, déraille. Il rit de tout, pointe nos contradictions et souligne les absurdités de ce monde.

Zoom avant est une boîte à jeu où le public est témoin des transformations virevoltantes du plateau et des interprètes. Zoom avant est à l'image de son auteur. Décapant et caustique, intime et universel, tendre et réjouissant.

ZOOM AVANT

CIE IN EXTREMIS

D'après Fabcaro, montage scénique à partir des bandes dessinées : Open Bar 1 et 2 (Delcourt), Moins qu'hier (plus que demain) (Glénat) - Zaï zaï zaï zaï (Six pieds sous terre) - Mise en scène : Anne Conti - Distribution : Gaëlle Fraysse, Marie Liagre, Fabrice Gaillard - Musique : Hugues Le Bar et Rémy Chatton - Vidéo, son, lumière : Benoit Hénon

Jeudi

14

NOV

2024

20h



LESLEY JA

CARTE BLANCHE

& OJA



TARIF



AU THÉÂTRE



1H30



TOUT PUBLIC

Vendredi
15
NOV
 2024 20h

Dans la vie, il y a parfois des choses qui nous arrivent et qui semblent indiquer une évidence. C'est le cas pour nous aujourd'hui. Après plusieurs collaborations, l'envie de travailler ensemble s'est développée et s'est rapidement transformée en besoin. Cette fraternité et cette passion commune concèdent à notre musique une diversité qui ne s'offre aucune limite, bien au contraire, elle voyage entre la France, l'Orient et les Etats-Unis. Parler de la tristesse de ce monde, mais aussi de celui qu'on aime dans toute sa pluralité d'où le nom Black Farah qui veut dire sombre joie, notre message se veut humaniste.

Lesley Ja et Oja vous proposent cette carte blanche et invitent Production Incorruptibl, Djam-L, d'autres invités de marque Grands-Synthois et d'ailleurs ainsi que quelques artistes Hip-hop de renommée nationale à les rejoindre sur scène. Une soirée unique en perspective !



©Omar Victor Diop



TARIF

AAU
THÉÂTRE

1H30

TOUT
PUBLIC

FAADA FREDDY

Faada Freddy est de retour après un long silence discographique depuis la sortie en 2016 d'un premier album *The Gospel Journey*, ponctué de quelques 300 concerts à travers le monde.

Comme pour son précédent projet, "Golden Cages" confirme une approche musicale sans concession où les seules ressources sont humaines.

Le corps et la bouche sont les instruments.

« Quand tous tes rêves semblent se dissoudre dans un nuage de confusion, rappelle-toi que c'est juste un orage qui passe » est sa manière de dire qu'il y a un temps pour tout, pour l'adversité comme pour la réussite, selon une philosophie proche de celle enseignée par le gospel, genre musical auquel Faada réaffirme ici son attachement.





TARIF



AU
THÉÂTRE



Séance scolaire
jeu. 28
novembre 14h



UN JUGE

CIE TEATRO DI FABIO

Qu'est-ce qui est juste ?
Qu'est-ce qui est injuste ?

Ecrit à partir de témoignages de magistrats et d'avocats français et italiens, le spectacle n'est ni une plaidoirie, ni une conférence, ni une reconstitution de procès. Un Juge est un hommage à ces héros et héroïnes ordinaires qui luttent dans le monde pour défendre une idée, souvent au risque de leur propre existence.

C'est l'histoire d'une vie, d'un engagement, du questionnement incessable d'un homme autour de la place de la justice, aujourd'hui.

L'engagement et l'humanité de magistrats tels que Giovanni Falcone et Paolo Borsellino, mais aussi l'univers cinématographique de réalisateurs comme Francis Ford Coppola, Sam Peckinpah, Dino Risi et Ettore Scola, ont profondément inspiré ce spectacle.

Un théâtre qui va droit à l'essentiel, où le rire n'est pas "condamné".

jeudi
28
NOV
2024 20h

Texte et mise en scène : Fabio Alessandrini - Regard extérieur : Karelle Prugnaud - Collaboration à la dramaturgie : Riccardo Maranzana - Création vidéo : Claudio Cavallari - Musique : Paolo Silvestri - Lumière : Jérôme Bertin - Univers sonore : Romain Mater - Construction décors : Alexandrine Rollin Avec : Fabio Alessandrini

Chant : Faada Freddy
Choeurs : Marion Cassel/Véronica Mounié,
Philippe Aglae/Steven Leblanc, Vincent
Emmanuel/Jean Marc Reyno/ Joris Le Dan-
tec, Jean-Marc Leriga
Chœur /Percussions : Marin Gamet/Julien
Audigier
Régie générale : Grégoire Hugué
Régie façade : Antoine Guyonnard
Régie retour : Anthony Court
Régie lumière : Gael Digne

mardi
26
NOV
2024 20h





©Dan.Aucante



TARIF

B



AU THÉÂTRE



1H15



TOUT PUBLIC



mardi
03
DÉC
2024 20h



CASSE NOISETTE

BLANCA LI

La flamboyante Blanca Li est passée maître dans l'art de créer la surprise.

Avec Casse-Noisette, ce récit fantastique d'Hoffmann immortalisé par Noureev, le ballet prend des allures de cartoon monté sur ressorts !

Blanca Li impose son style à la croisée du hip hop, tendance robotique et segmentée, du Popping, des revues du music-hall et de la danse contemporaine dans une version qui fait la part belle au divertissement.

Sur la trame du conte et des extraits emblématiques de la musique de Tchaïkovski entrelacée de morceaux de rap, de salsa et de sons groovy, le spectacle est un concentré d'énergie pure portée par des danseur.se.s incandescent.e.s. Ici pas de tutus ni de pirouettes mais des danses urbaines, des patins à roulettes et même des bicyclettes d'acrobates !

Chorégraphie, mise en scène : Blanca Li Assistée de Margalida Riera Roig - Avec : Daniel Barros del Rio, Jhonder Daniel Gomez Rondon, Daniel Delgado Hernandez, Daniel Elihu Vazquez Espinosa, Silvia Gonzales Regio, Lidia Rioboo Ballester, Asia Zonta, Graciela Stenio Lisboa Recio
 Direction musicale et arrangements : Tao Gutierrez d'après la musique originale de Piotr Ilitch Tchaïkovski Lumière : Pascal Laajili assisté de Solange Dinand et Claire Choffel - Costumes : Laurent Mercier assisté de Anna Rinzo - Vidéo : Charles Carcopino assisté de Simon Frezel - Décors et accessoires : Blanca Li, Charles Carcopino - Enregistrement de Casse-Noisette par la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
 Musiques additionnelles offertes par Sony Music Publishing - Création graphique : Jean-Baptiste Carcopino

Ce spectacle unique est une véritable ode à la vie et au talent de Pierre Richard, alors ne manquez pas ce rendez-vous avec ce grand artiste tant aimé !

PIERRE RICHARD



JE SUIS LÀ
MAIS JE NE
SUIS PAS LÀ!

Mardi
17
DÉC
2024 20h



TARIF

A

AU
THÉÂTRE

1H30

TOUT
PUBLIC



©Dan Aucante

l'icône incontournable du cinéma français, il revient avec un seul en scène pour partager avec nous un moment d'exception et partir à la rencontre de l'homme derrière le comédien.

Faux distrait, tendre pitre, éternel maladroit, ayant marqué plusieurs générations avec son personnage attachant, il nous invite à vivre un moment privilégié dans lequel il partage à cœur ouvert sa vie passionnée et passionnante, avec une pointe de nostalgie et une sincère émotion.

Dans ce nouveau spectacle, Pierre Richard, comédien né à Valenciennes il y a 88 ans, revient sur les moments forts de sa carrière et nous fait découvrir l'envers du décor, avec des anecdotes. Il met ainsi un terme à un demi-siècle de malentendus : dans la vie, il n'est pas distrait !

En abordant également les thèmes de la famille, de l'amitié et de l'amour, qui sont autant de fils conducteurs de sa vie personnelle et professionnelle, Pierre Richard nous offre un regard intime sur ses relations, avec une sensibilité et une générosité qui lui sont propres.

Avec Pierre Richard
Écrit par Pierre Richard et Christophe Duthuron
mis en scène par Christophe Duthuron

TOI M'AIMES !

CIE LA BICAUDALE

© Celia Guibbert



TARIF

AU
THÉÂTRE

35MIN

+ 18
MOISSéances
scolaires
jeu. 16 janvier
à 9h et 10h30

Tu me portes ? Je te supporte.

Tu m'insupportes ? Je t'emmène ...

Grandir à côté d'un(e) plus grand(e) ou plus petit(e) que soi n'est pas un chemin aisé.

Surprises, bousculades, quiproquos...

Entre amarrages et embrouillaminis autour d'un fauteuil à double-face, deux sœurs tirent doucement sur le fil de l'attachement pour apprendre ensemble à trouver leurs places respectives.

Un point à l'endroit, un point à l'envers, comment bâtir à quatre mains le dessin de son propre chemin ?

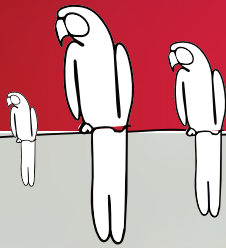
Écriture, interprétation, conception
scénographique et costumes :
Célia Guibbert et Gwenaëlle Roué
Regard complice : Sébastien Peyre
Construction : Sébastien Leman
Création lumière :
Jérémie Davienne

jeudi
16
JAN
2025 18h30

OUBLIE-MOI

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

mardi
21
JAN
2025 20h



STEPHANE

vendredi
24
JAN
2025 20h

©MMSPK

Le choc théâtral de la rentrée, récompensé par 4 Molières en 2023 : Meilleur spectacle privé, Meilleure mise en scène, Meilleure Comédienne pour Marie-Julie Baup et Meilleur Comédien pour Thierry Lopez.

Auteur : Matthew Seager – Adaptation et mise en scène : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez – Interprétation En alternance : Kevin Garnichat, Lionel Erdogan ou Clément Aubert et, en alternance : Elise diamant ou Marie Roerich – Costumes : Michel Dussarrat – Scénographie : Bastien Forestier – Lumières : Moïse Hill – Création sonore : Maxence Vandeveld – Chorégraphies : Anouk Viale – Assistante mise en scène : Pauline Tricot

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier... Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur.

Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre.

C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.



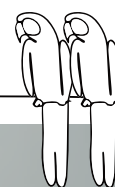
TARIF



AU THÉÂTRE



+12 ANS



TARIF



AU THÉÂTRE



TOUT PUBLIC

Armée d'une énergie brute, une insolence rock'n'roll et une tendre poésie, **Stéphane** raconte aujourd'hui ses histoires, et celles des autres comme si elles étaient siennes. Avec un naturel désarmant, elle devient finalement celle qu'elle doit être. Comme si c'était écrit.

Stéphane, toujours accompagnée de sa guitare, est prête à proposer son univers musical à la fois rafraîchissant et élégant, à travers les chansons de son premier EP, réalisé par Corson et Boban Apostolov. Toujours en équilibre, ses titres sont à la fois directs et mystérieux, bruts et délicats. Avec sa pop-rock de caractère, la chanteuse s'affirme et compte bien faire entendre sa voix.

Avec ses premières chansons éclatantes, **Stéphane** impose avec évidence ses multiples talents, sans s'excuser d'être là. Là pour longtemps.

CAMILLE & JULIE BERTHOLLE

semaine
classique



Camille et Julie Berthollet reviennent avec leur dernier album « Dans nos yeux », sorti en 2023, et une tournée avec un retour aux sources et à l'essence de leur vie, avec un programme composé des plus grands titres de leur répertoire de coeur : la musique classique et la chanson.

Des versions personnelles, inédites de Mozart, Chopin, à Tchaïkovski, Bach et même Queen et les Beatles en passant par une touche personnelle. Les soeurs Berthollet vous emmènent dans leur univers avec des arrangements sous la flamme de leurs archets.

Le duo virtuose offre ici une version intimiste des plus belles mélodies du Lac des Cygnes, Hallelujah en passant par le thème de Gladiator...



TARIF

A

 AU
THÉÂTRE


 TOUT
PUBLIC

Mardi
28
JAN
2025 20h

Camille Berthollet : violon, violoncelle - Julie Berthollet : violon, piano
- Vincent Forestier : piano - Maxime Ferri : clavier, machines



TARIF

Semaine
classique

TARIF

Semaine
classique

ORCHESTR DE DOUAI

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

©OlivierDesrousseaux



TRASH

YLLANA & LA COMPAGNIE TÖTHEM

Trash! est un spectacle énergique sur les possibilités de recyclage à travers la percussion, le mouvement et l'humour.

Il se déroule dans un centre de recyclage des ordures, où quatre travailleurs créatifs donnent une nouvelle vie à toutes sortes de déchets, montrant au public l'excès de consumérisme dans notre société. Bouteilles de butane, parapluies, ballons, boîtes à outils, cornes, sacs de bricolage...

Ces artistes-là vont tout transformer en sketches musicaux colorés et pleins d'esprit et d'humour. Attention ! Leur talent fou est vraiment contagieux.

Le génie de Vivaldi a dépassé les époques... Les Quatre Saisons, son œuvre la plus célèbre, est toujours plébiscitée par le public et à juste raison !

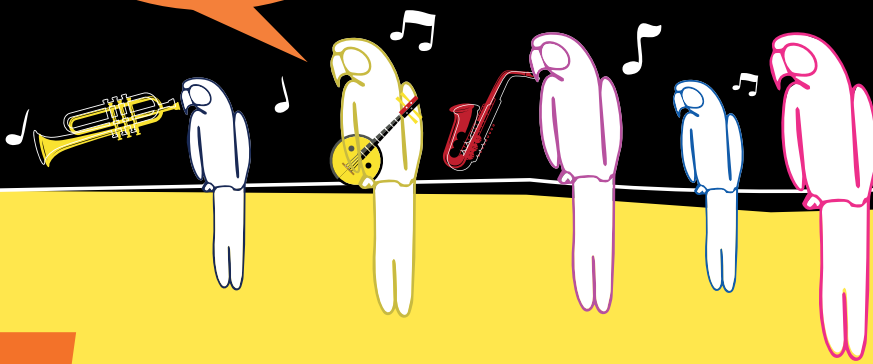
Cette œuvre a également inspiré le comédien Jean-Michel Branquart qui vous propose de découvrir un texte de sa plume replaçant l'œuvre et le compositeur dans son époque, avec de nombreuses anecdotes pour encore mieux goûter le génie de Vivaldi.

Au programme :

- Concerto n°1 en mi Majeur, opus 8, RV 269, *La primavera* (Le Printemps)
- Concerto n°2 en sol Mineur, opus 8, RV 315, *L'estate* (L'été)
- Concerto n°3 en fa Majeur, opus 8, RV 293, *L'autunno* (L'Automne)
- Concerto n°4 en fa Mineur, opus 8, RV 297, *L'inverno* (L'Hiver)

vendredi
31
JAN
2025 20h

Auteur et récitant :
Jean-Michel Branquart
Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France
Direction et violon solo : Gautier Dooghe



mardi
04
FÉV
2025 20h



©Fabienne Rappeneau

Artistes : Clarisse Brill, Sidi Biggy, Konan Kouassi,
Satryo Yudomartono (Bimo), Harold Gazeau
Direction : Yllana
Direction artistique : David Ottone
Assistant direction artistique : Jony Elias
Musique : trash ! The company
Production musicale : Garabatto
Scénographie et costumes : Tatiana de Sarabia
Son : Nacho Ramirez
Lumières : Lola Barroso
Chorégraphie : Maria Rayo
Conception de la scénographie : Toompak
Lutherie : Toompak
Graphisme : Value Design
Direction technique : Ismael Garcia
Production exécutive : Toompak, Wuay Not Promedia, Yllana
Voix-off : Sacha Uzan

DAKH DAUGHTERS

"BREAK THE ROCK"



"Un puissant collectif féminin ukrainien !"

Break the Rock reprend les codes chers aux Dakh Daughters, des chansons faites de textes poétiques, aussi folkloriques, accompagnés de projections vidéo tantôt fantasmagoriques ou très réalistes, une orchestration live détonante, un assemblage qui sonne toujours comme un cocktail artisanal qu'on lance au mur de la résignation.

Le spectacle est un acte de résistance, un grand poème musical qui témoigne de l'invasion, du crime et de la catastrophe humaine causés par l'armée russe et ses dirigeants.

Au chant, violoncelle, accordéon, guitare, contrebasse ou percussions, le groupe se permet tout: l'hommage aux lignes harmoniques slaves, des compositions théâtrales rock, minimalistes ou explosives, *Break the Rock* est un concert de femmes aux voix puissantes, humaines, sensibles pour donner à voir, venir panser, pourquoi pas penser, le monde d'aujourd'hui.



TARIF

B

AU THÉÂTRE



1H20



TOUT PUBLIC

©Oleksandr Kosmach

vendredi
07
MARS
2025 20h

THE WACKIDS

« FUTUR 2000 »

mercredi

12**MARS**

18h30



TARIF

D

AU THÉÂTRE



1H15



+ 6 ANS



Armés d'instruments pour enfants, de jouets musicaux et de gadgets sonores, The Wackids est un groupe de rock réinterprétant les tubes interplanétaires et transgénérationnels de l'histoire de la musique à la sauce Rock'n'Toys.

Les Wackids sont des enfants des années 80.

A cette époque, l'an 2000 c'était le FUTUR. On imaginait des voitures volantes, on a eu la Renault Clio.

On rêvait de télétransportation, on a eu le Nokia 3310. On fantasmait la Télé en 3D, on a eu la télé réalité.

Mais quand on écoutait du rock, on brûlait d'envie qu'il résiste à l'épreuve du temps et qu'il continue de nous faire vibrer au XXI^e siècle.



GALERIE

R

SEASON

2024 2025

L'essentiel
est que je
communiquais

DU 14 SEPTEMBRE AU 12 OCTOBRE 2024

VERNISSAGE VENDREDI 13 SEPTEMBRE / 18H30

Découverte à la Médiathèque Nelson Mandela de l'installation *Tisser_Métisser* du Collectif Mots Voyageurs /18h

Ouvertures exceptionnelles de 14h30 à 17h30, les samedis 14 septembre 2024 et 12 octobre 2024.

J'ECRIS DONC JE SUIS

L'écriture fait partie des premières traces laissées par l'homme, nous informant alors d'une notion fondamentale : le sens. Depuis les premiers poèmes-dessins grecs de l'antiquité, la lettre connaît son apogée avec l'enluminure, une décoration ou plutôt une lettre-objet exécutée à la main ornant les manuscrits du Moyen-Âge.

Le XX^e siècle va faire apparaître de nouvelles formes artistiques, introduisant la lettre dans le champ des arts plastiques. Les artistes libèrent alors leurs règles de création, fascinés par la culture moderne reposant sur les affiches, la publicité et la presse.

J'écris donc je suis est une exposition thématique reposant sur une sélection d'artistes et d'œuvres choisies pour leur singularité. Le cœur du commissariat artistique tente à dévoiler comment la place du mot, de l'expression, du sens, du style et de la liberté d'expression est centrale dans ces œuvres visuelles et plastiques reposant principalement sur le mot et l'écriture.

Figurative ou abstraite, la richesse de l'exposition abordera une grande latitude de matérialité : papiers découpés et lacérés, photographies, photomontages, ready-made, peintures, sculptures ou encore projection...

Cette exposition bénéficie du soutien du Frac Grand Large — Hauts-de-France.



DU 9 AU 26 OCTOBRE 2024

VERNISSAGE VENDREDI 18 OCTOBRE / 18H30

Ouvertures exceptionnelles de 14h30 à 17h30, les samedis 19 et 26 octobre 2024.

SALON D'AUTOMNE

Le Chevalet Grand-Synthois

L'automne arrive : avec lui les journées raccourcissent et la nature se pare de couleurs vives : or, rouge, brun, orange ; « Andante » mélancolique et gracieux. Ce tempo amène en douceur nos créations annuelles.



DU 9 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2024

VERNISSAGE VENDREDI 8 NOVEMBRE / 18H30

Ouvertures exceptionnelles de 14h30 à 17h30, les samedi 9 novembre 2024 et 14 décembre 2024.

NATURE MAGIQUE

LES YEUX D'ARGOS

Les Yeux d'Argos est un collectif d'artistes Lillois. Le cœur de leur travail est basé sur l'art numérique et les arts visuels, reposant principalement sur l'assemblage, l'animation d'objets et la vidéo.

Les yeux d'Argos nous proposent d'explorer la beauté des phénomènes naturels afin de les mettre en lumière et poésie, impliquant activement le spectateur par une démarche sensible liée aux enjeux de la protection de notre environnement.

Nature magique est composée de deux créations.

Fabularbre invite le public à poser un regard différent sur les arbres, en prenant conscience de l'énergie qu'ils déploient au-delà de notre perception. Cette création présente des dioramas interactifs proposant des biotopes fragiles. Proches du Pop-up et de l'origami, ces œuvres prennent vie quand le public actionne des mécanismes...

Zooscope est une création numérique et interactive. Elle permet de prendre conscience de manière sensible et collaborative des différentes perceptions visuelles qui existent dans la nature. Le public est invité à regarder à travers un casque de réalité augmentée son environnement à travers le regard d'un animal : le serpent, la libellule, la vache ou encore le caméléon... Une création contemplative pour mieux nous réapproprier notre environnement, conscient des diversités du vivant...



DU 18 JANVIER AU 29 MARS 2025

VERNISSAGE VENDREDI 17 JANVIER / 18H30

Ouvertures exceptionnelles de 14h30 à 17h30, les samedis 18 janvier 2025 et 29 mars 2025.

FAIRPLAY

LAURENT PERBOS

L'intérêt des artistes pour le sport remonte à l'antiquité, où en Grèce, l'art et le sport étaient étroitement liés. Une admiration et une fascination pour la beauté du corps athlétique qui se traduisaient alors par des réalisations sculpturales idolâtrant le corps athlétique. Depuis, avec sa popularisation et son accès au plus grand nombre dès la fin du XIX^e siècle, le sport continue d'intéresser nombres d'artistes qui vont décloisonner les expressions artistiques par de nouvelles formes d'expression.

Chez Laurent Perbos, c'est l'objet, la forme et l'usage qui inspirent. Son terrain de jeu s'exerce principalement aux activités sociales de divertissement, comme

celui du sport. Les outils permettant la pratique sportive comme les terrains, les matériaux, les objets et les formes sont alors savamment détournés de leur fonction première pour nous emmener vers un autre paradigme. La sculpture est la technique prépondérante chez Laurent Perbos, nous proposant des œuvres déroutantes, improbables et poétiques, avec un vocabulaire commun qui fait la force de son art.

Fairplay proposera également une œuvre en lien avec les espaces de la Galerie Robespierre, pour mieux nous transposer dans un environnement et un « terrain de jeu » poétique...



DU 26 AVRIL AU 3 MAI 2025

VERNISSAGE VENDREDI 25 AVRIL / 18H30

Ouvertures exceptionnelles de 14h30 à 17h30 les samedis 26 avril et 3 mai 2025.

POSER LE TEMPS D'UNE PAUSE

Le Club Photo

Une pose longue consiste, en photographie, à utiliser de jour un temps de pose assez long pour capturer nettement les éléments fixes d'une scène; et de nuit à les faire apparaître ou à transformer les sources lumineuses mobiles en traînées lumineuses et biens d'autres sujets ! C'est une technique fascinante qui permet de créer des images uniques et artistiques.

Nos photographes auront pour mission de trouver le bon sujet, soigner la composition, stabiliser l'appareil photo, maîtriser l'exposition et allonger le temps de pose ... !

Nous vous invitons à venir découvrir nos réalisations originales autour de cette thématique.



**DU 10 MAI
AU 24 MAI 2025**

VERNISSAGE

VENDREDI 9 MAI 18H30

Ouvertures exceptionnelles
les samedis 10, 17 et 24 mai 2025
de 14h30 à 17h30.

LA MODE VESTIMENTAIRE

**Le Chevalet
Grand-Synthois**

**DES ANNÉES 50
À NOS JOURS**

Mis en lumière, le voyage identitaire
et culturel retrace le combat de la
Femme et l'affirmation de sa personnalité :
accessoires, parfums et bijoux, sans oublier
l'élégance Masculine.



DU 31 MAI AU 14 JUIN 2025

VERNISSAGE VENDREDI 30 MAI / 18H30

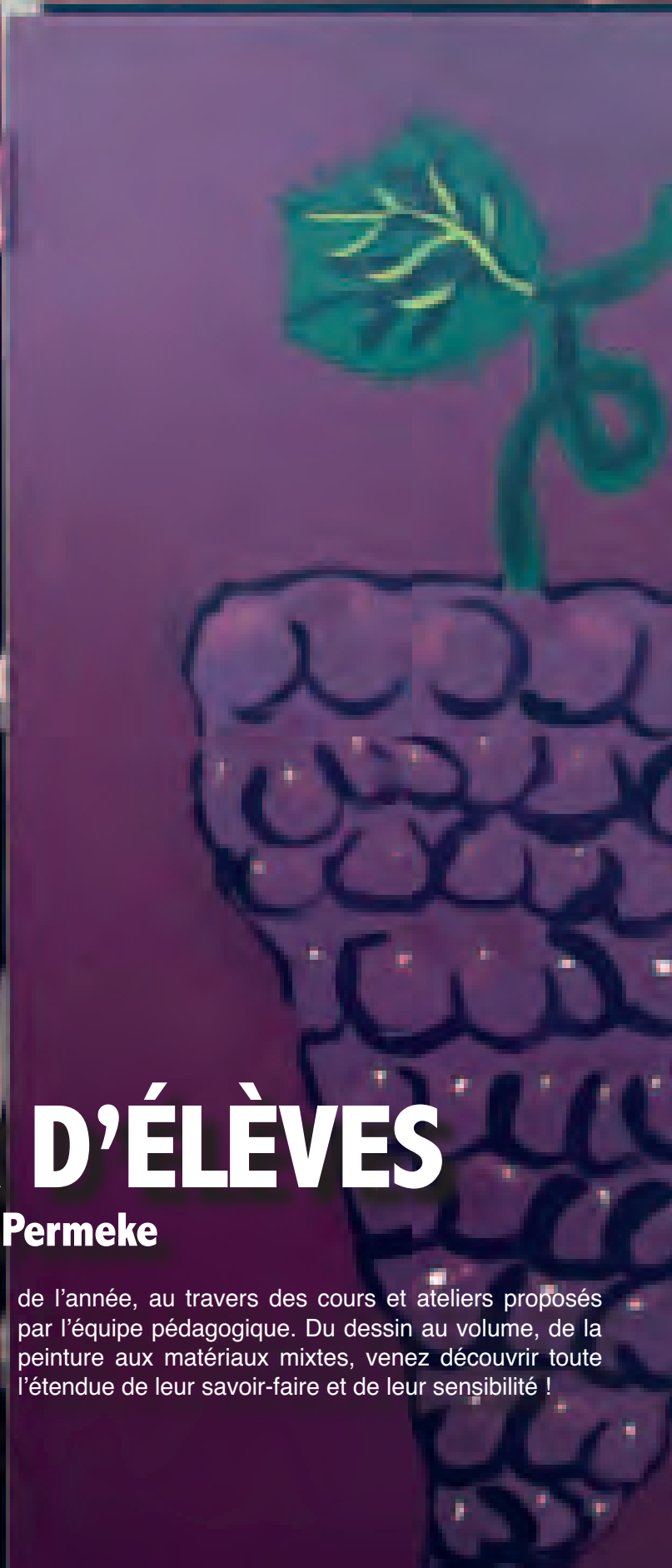
Ouvertures exceptionnelles de 14h30 à 17h30 les samedis 31 mai, samedis 7 et 14 juin.

MYTHES & LÉGENDES

LE VITRAIL

L'association Le Vitrail propose son exposition annuelle pré-estivale. Après une année de travail, de réflexion et de création sur le thème des mythes et des légendes. Les œuvres seront exposées au regard pour le plus grand plaisir de tous. Elles reprendront les techniques du plomb, du Tiffany, du Fusing et bien d'autres méthodes.

Vous y verrez des fées ? Des lutins ? Barbe Bleue ? La Bête du Gévaudan ? Les menhirs de Carnac ? Orphée ? Prométhée ? Faust ? Don Juan ? Venez découvrir et rêver.... Ce ne sera pas une chimère.



DU 21 AU 28 JUIN 2025
VERNISSAGE VENDREDI 20 JUIN / 18H30
Ouvertures exceptionnelles
de 14h30 à 17h30 les samedis 21 et 28 juin 2025

EXPOSITION DES TRAVAUX D'ÉLÈVES

École d'arts plastiques Constant Permeke

Les travaux des élèves de l'école municipale d'arts plastiques Constant Permeke investissent les cimaises de la Galerie Robespierre et clôturent ainsi la saison artistique avec talent.

Cette exposition collective dévoilera le fruit des recherches et des créations réalisées sur l'ensemble

de l'année, au travers des cours et ateliers proposés par l'équipe pédagogique. Du dessin au volume, de la peinture aux matériaux mixtes, venez découvrir toute l'étendue de leur savoir-faire et de leur sensibilité !

ÉVÉNEMENTS ÉVÉNEMENTS ÉVÉNEMENTS ÉVÉNEMENTS ÉVÉNEMENTS

J'ÉCRIS DONC JE SUIS

LA VISITE DU MIDI

L'équipe de la Galerie vous propose un moment de partage et de convivialité : une visite guidée à l'heure du midi concernant les expositions événementielles. Venez avec votre repas et on s'occupe du reste !

Mercredi **18 septembre 2024** / De 12h15 à 13h15
Tout public / 12 places, sur réservation

CONFÉRENCE Texte et images

Des premières descriptions d'œuvres d'art dans l'antiquité à l'apparition de l'écriture même dans les images, une exploration à travers le temps du lien singulier que le texte entretient avec l'histoire de l'art.

Jedi **3 octobre 2024** / 18h
Tout public / Sur réservation

ATELIER MARQUE-PAGES

À partir d'une œuvre présentée dans le cadre de l'exposition *J'écris donc je suis*, crée ton propre marque-pages à partir de lettres artistiques !

À partir de 8 ans
12 personnes, sur réservation

Mercredi **25 septembre 2024**
De 10h à 11h30

Mercredi **25 septembre 2024**
De 14h30 à 16h
Médiathèque Nelson Mandela

CONTE

Par la Médiathèque Nelson Mandela
Dès 6 ans
15h
Sur réservation

Samedi **12 octobre 2024**
Galerie Robespierre

NATURE MAGIQUE

ATELIER DESSIN Copier et créer, pour imaginer un monde hybride

Atelier de dessin basé sur l'utilisation d'éléments photographiques existants pour la création d'hybrides animaux/végétaux, apprentissage des bases du dessin à la main levée.

Mercredi **13 novembre 2024** / De 14h30 à 17h
8/10 ans

Mercredi **20 novembre 2024** / De 14h30 à 17h30
10/14 ans

Mercredi **4 décembre 2024** / De 14h30 à 17h30
Adultes

LA VISITE DU MIDI

L'équipe de la Galerie vous propose un nouveau moment de partage et de convivialité : une visite guidée à l'heure du midi concernant les expositions événementielles. Venez avec votre repas et on s'occupe du reste !

Mercredi **20 novembre 2024** / De 12h15 à 13h15
Tout public / 12 places, sur réservation

CONTE

Par la Médiathèque Nelson Mandela
Dès 6 ans / 15h / Sur réservation

Mercredi **27 novembre** / 15h
Galerie Robespierre

RENDEZ-VOUS AVEC L'EMAS

L'Ecole du Musique et des Arts de la Scène vous propose un moment artistique en résonance avec la thématique de l'exposition. Une belle valorisation des élèves et de la pratique amateur !

Samedi **14 décembre 2024** / 15h
30 / 45 min

ÉVÉNEMENTS ÉVÉNEMENTS ÉVÉNEMENTS ÉVÉNEMENTS ÉVÉNEMENTS

FAIRPLAY

LA VISITE DU MIDI

L'équipe de la Galerie vous propose un nouveau moment de partage et de convivialité : une visite guidée à l'heure du midi concernant les expositions événementielles. Venez avec votre repas et on s'occupe du reste !

Mercredi **29 janvier 2025** / De 12h15 à 13h15
Tout public / 12 places, sur réservation

CONFÉRENCE

De l'antiquité à nos jours, la représentation du sport interroge la question des corps en mouvement au travers de différentes esthétiques autant que les distinctions sociales que sa pratique génère.

Jeudi **6 février 2025** / 18h
Tout public / Sur réservation

ATELIER DÉTOURNEMENT Playtime !

6/8ans le 10 et 11 février de 9h30 à 12h

Transforme un ballon de football en un vaisseau spatial délirant, réinvente une raquette de tennis en un parachute pour écureuils volants ! En t'inspirant des œuvres de Laurent Perbos, crée une sculpture surprenante et pleine d'humour en détournant des instruments sportifs et des objets du quotidien.

Lundi **10** et mardi **11 février 2025**
6 / 8 ans / De 9h30 à 12h

ATELIER DÉTOURNEMENT Playtime !

Transforme une planche de surf en une luge pour pingouins voyageurs, réinvente un casque de vélo en une machine à fabriquer des arcs-en-ciel ! En t'inspirant des œuvres de Laurent Perbos, lance-toi dans la création d'une sculpture surprenante et pleine d'humour en détournant des instruments sportifs du quotidien.

Lundi **10** et mardi **11 février 2025**
8 / 12 ans / De 14h à 17h

CONTE

Par la Médiathèque Nelson Mandela
Dès 6 ans / 15h
Sur réservation

Mercredi **12 mars 2025**
Galerie Robespierre

RENDEZ-VOUS AVEC L'EMAS

L'École du Musique et des Arts de la Scène vous propose un moment artistique en résonance avec la thématique de l'exposition. Une belle valorisation des élèves et de la pratique amateur !

Samedi **29 mars 2025** / 15h
Tout public

J'ÉCRIS DONC JE SUIS

Du 14 septembre au 12 octobre 2024

Chevalet Grand-Synthois SALON D'AUTOMNE

Du 19 au 26 octobre 2024

NATURE MAGIQUE

Du 9 novembre au 14 décembre 2024

Laurent Perbos

FAIRPLAY

Du 18 janvier au 29 mars 2025

Le Club Photo

POSER LE TEMPS D'UNE PAUSE...

Du 26 avril au 3 mai 2025

Le Chevalet Grand-Synthois

LA MODE VESTIMENTAIRE

Du 10 au 24 mai 2025

Le Vitrail

MYTHES & LEGENDES

Exposition du 31 mai au 14 juin 2025

École Permeke

EXPOSITION DES TRAVAUX D'ÉLÈVES

Du 21 au 28 juin 2025

GALERIE ROBESPIERRE

Place de l'Europe / 59760 GRANDE-SYNTHÉ

Tél. 03 28 28 90 20

mediationgalerie@ville-grande-synthe.fr

Ouvert du lundi au vendredi de **14h30 à 17h30 (nouveaux horaires)**

Ouverture exceptionnelle le samedi selon événements

GALERIE
R ROBESPIERRE



Avec ce nouveau spectacle, Machine de Cirque crée un moment de grande humanité, et de prouesses acrobatiques vertigineuses.

Un plongeur inspirant dans la vie, celle qui est ici, pleine de beauté.

KINTSUGI

MACHINE DE CIRQUE

vendredi

14

MARS

2025 20h

Un arrêt d'autobus perdu aux confins du monde. À cet endroit, huit individus se retrouvent. D'où arrivent-ils ? Se connaissent-ils ? Sont-ils liés ? Dans l'enchevêtrement de leurs histoires, un point commun ; une envie d'être ailleurs, de partir à l'étranger. Au coeur de cet exil vers un monde inconnu, ils doivent tous respecter une seule règle ; amener avec soi qu'un seul bagage. Alors, quoi choisir ? Ce qui sera utile ou ce qui porte un souvenir, une marque, le passage du temps ?



TARIF

B

AU
THÉÂTRE



TOUT
PUBLIC



CELKILT

DANS LE CADRE **DE LA SAINT PATRICK**

mardi
18
MARS
2025 20h

Avec CelKilt, Everyday's St Patrick's Day!!!

Un pied bien ancré dans la tradition Celtique, avec une cornemuse épique qui visite tour à tour Ecosse et Bretagne et un violon espiègle teinté d'Irlande et de polka, CelKilt assume aussi pleinement ses penchants wok n' woll, convoquant tour à tour Foo Fighters, Dropkick Murphys ou AC/DC à la table des négociations, et ça met tout le monde d'accord !

De l'autodérision, de la ferveur et du punch. Un seul but : transmettre le pouvoir du Kilt !!!

©Leron silver photography



TARIF



AU
FORUM



TOUT
PUBLIC

©Thomas Lodin



TARIF

AAU
FORUMTOU
PUBLIC

mercredi

26**MARS**

2025 20h

JÉRÉMY FRÉROT



Après le succès des Frero Delavega, Jérémy Frérot a poursuivi sa carrière en solo : 2 albums, 2 disques d'or.

Parmi les artistes les plus talentueux de sa génération, il est à la fois l'un des plus médiatisés (il est parmi les artistes les plus diffusés en radio et en TV), et à la fois un homme engagé pour une cause qui lui est chère : la protection des océans.



vendredi
28
MARS
2025 18h30

ZÉPHYR

CIE KÄFIG
MOURAD MERZOUKI



jeudi
03
AVR
2025 20h

TANKA SILENCIO

COMPAGNIE FRACAS

"Traversée poétique et sonore sur fond de science-fiction"

TANKA SILENCIO est un récit d'aventure poétique, dont les grandes lignes reposent sur le principe du tanka japonais, cette forme de poème musical court et sans rimes de 31 syllabes. Ces courts chants abordent essentiellement la contemplation du caractère sacré de la nature et met celui qui le chante en harmonie avec celle-ci et ses différents mondes, le végétal, le minéral, l'animal. TANKA SILENCIO est imaginé sous la forme d'un dialogue entre le récit dessiné d'Alfred et la musique, développée comme une bande originale. Une pièce unique d'une cinquantaine de minutes, véritable couleur sonore de cette histoire graphique et muette. En travaillant sur la vitesse, le souffle, l'expérimentation sonore et la musique, Sébastien Capazza et Sarah Auvray, les deux musiciens, donnent "voix" aux personnages, et transcendent les émotions du récit.

Production : compagnie Fracas-Réalisation vidéo : Xavier Cabanel-Régie générale, vidéo, lumière : Emmanuel Romani-Création lumière : Christophe Turpault-Création son : Yop Iratçabal-Soutien technique : David Dours & Frédéric Cazaux-Dessins et scénario : Alfred-Musiques originales et interprétation : Sébastien Capazza et Sarah Auvray



TARIF

D

AU
THÉÂTRE



+ 6ANS



Séances scolaires
Ven. 28 mars
10h-14h

"Sculpter à travers le vent. Transformer l'impalpable en une matière concrète à travers la danse. Faire de l'air une substance que l'on peut dompter. Porter sur scène un élément naturel et lui donner vie."

Créé dans le cadre du Vendée Globe, Zéphyr est un corps à corps avec le vent. Faisant sienne la citation d'un célèbre navigateur « le plus beau voyage est celui que l'on n'a pas encore fait », Mourad Merzouki embarque avec lui les spectateurs pour une traversée donnant à voir mille paysages, parfois oniriques, parfois plus graves quand les danseurs se débattent avec les éléments comme les réfugiés sur leur bateau de fortune.

Après Vertikal qui défiait l'apesanteur et propulsait le hip-hop dans les airs, et Folia et ses accents baroques, Mourad Merzouki emmène le public dans une aventure exaltée, sublimée par la musique d'Armand Amar, où il souffle un doux vent de liberté et de légèreté.

©Laurent Philippe



TARIF

B

AU
THÉÂTRE



TOUT
PUBLIC

Direction artistique
et chorégraphie Mourad Merzouki
Assisté de Marjorie Hannoteaux
Création musicale Armand Amar
Scénographie Benjamin Lebreton
Lumières Yoann Tivoli,
assisté de Nicolas Faucheux
Costumes Emilie Carpentier
Avec Soirmi Amada, Ethan Cazaux,
Emma Guillet, Ludovic Collura (ou
Wissam Seddiki), Adrien Lichnewsky,
Simona Machovičová (ou Vanessa
Petit), Camilla Melani, Mourad
Messaoud, Tibault Miglietti, James
Onyecheghe

Cali

20 ans
d'amour parfait

Cette nouvelle tournée est pour Cali, l'occasion de revenir sur son premier album aux nombreux tubes: « C'est quand le bonheur », « Elle m'a dit » ...

Il revisitera « L'Amour parfait » avec des amis lumineux croisés sur le chemin. Un nouvel album, une variation 20 ans plus tard. Un souffle. Juste le temps de retourner se jeter dans la fosse. Mais avec ses potes chanteurs ce coup-ci. Ça aide. C'est pas fait pour ça les amis ?

Et puis après l'album, la scène. Revivre ces chansons en duo avec Mr Steve Nieve s'il vous plaît (Elvis Costello, Sting, Bowie, Jagger...). Toujours entre amis, Steve, la musique, la route, le public, l'amour. 20 ans... 20 ans d'amour. Parfait.

mercredi

23

AVR

2025 20h

©philippeFmd



TARIF

A

AU
FORUM



TOUT
PUBLIC



Chant : Cali
Piano : Steve Nieve



" La terre c'était le charbon,
 les hommes...
 des mineurs de fond "

GUEULES NOIRES



TARIF



AU THÉÂTRE



+ 8 ANS



Séance scolaire
 Ven. 25 avril
 14h

© Marie Charbonnier



TARIF



AU THÉÂTRE



+ 10 ANS



GUTEN MADAM CIE LES OISEAUX DE M

GUEULES NOIRES

CIE RENTREZ DANS L'ART

En 1965, après les catastrophes de Courrières, d'Hersin, pour ne citer qu'elles, se produit un coup de grisou à Avion dans les mines de Liévin dans la fosse n°7 qui tuera 21 mineurs. Un mineur d'origine algérienne, Ahmed, et un porion d'origine polonaise, Stéphane se sont retrouvés bloqués à plus de 300 mètres de profondeur dans une poche d'air.

Du moins, c'est ce que souhaite raconter les deux personnages de cette pièce. Ils vont apprendre à se connaître, partager leurs histoires, leurs expériences, leurs rêves, leur culture et se livrer l'un à l'autre tout en essayant de creuser dans l'espoir de retrouver leur liberté... .

Une pièce de et avec Kader Nemer et Hugues Dusquesne
Mise en scène par Ali Bougheraba (Molière 2016)
Musiques : Franck Lebon - Lumières : Thomas Rizzoti - Décor : Olivier Hebert

vendredi
25
AVRIL
2025 20h

*Gueules Noires a gagné le prix
Tournesol du Festival d'Avignon 2022
Coup de cœur du Jury.*



*Anniversaire
de l'Association
Les Anciens Mineurs*

« GUTEN TAG, MADAME MERKEL »

LE MINERVE

« Guten Tag, Madame Merkel » est un seul en scène épique et satirique sur la vie d'Angela Merkel.

C'est l'histoire de cette politicienne sans charisme, comme elle aime à se définir elle-même, devenue la femme la plus puissante du monde.

Avec une dizaine d'autres personnages à ses côtés, on suit sa vie de la chute du mur du Berlin jusqu'à la fin de sa carrière de chancelière, découvrant ainsi sous l'angle intime cette femme de pouvoir secrète à l'intelligence politique redoutable.

mardi
29
AVR
2025 20h

Écriture et jeu : Anna Fournier
Assistante à la mise en scène : Marie Sambourg
Créateur son : Antoine Reibre
Créateur lumière : Léo Garnier
Régie : Vincent Perhirin / Julien Rauche
Scénographe : Camille Duchemin
Costumière : Camille Ait Allouache
Administration et production : Les Singulières Léa Serror, Mathis Leroux et Audrey Camberlin
Diffusion : Les Singulières Léa Serror et ACME Kelly Gowry



TARIF



AU
THÉÂTRE



+ 8 ANS

LES OPUS 2



Un spectacle musical de : Julien et Mathias Cadez
Avec : Anna Gagneur, Julien Cadez et Mathias Cadez
Collaboration artistique : Anthony Coudeville, Loïc Marles
Régie générale, lumière : François Clion
Régie plateau : Anthony Coudeville
Régie son : Xavier Buda
Costumes : Dominique Louis

mardi
06
MAI
2025 20h

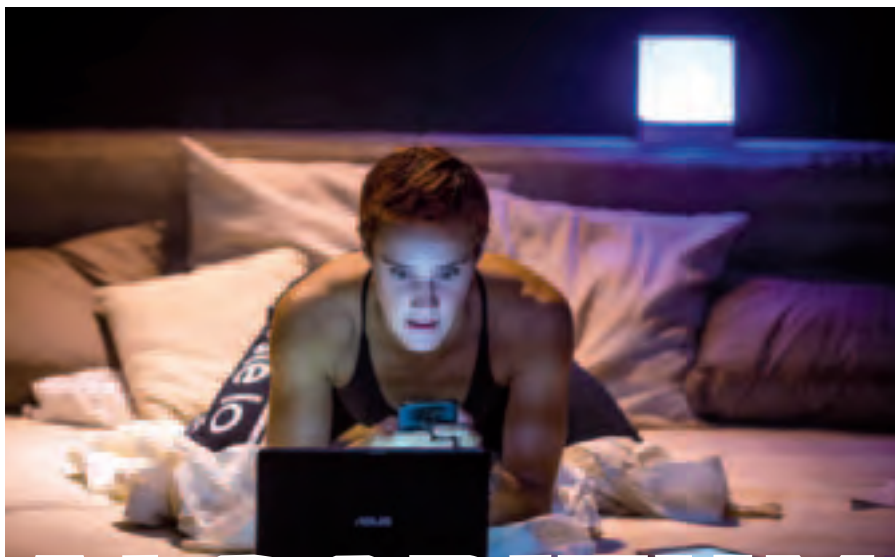
LES VIRTUOSES

Alors qu'une tempête menace, les deux pianistes font face à une violoniste, arrivée chez eux et contrainte d'y trouver refuge. Une improbable rencontre qui donne lieu à de spectaculaires confrontations musicales, entre compétition et bouffées d'allégresse, mais qui porte aussi la promesse d'une musique nouvelle...

Musique, comédie et illusion sont les composantes fertiles d'un spectacle réjouissant et sensible. Les trois musiciens, formés à l'école de l'exigence aux Conservatoires de Lille et de Lyon, partagent le goût de la drôlerie et de l'imaginaire, au service d'une grande musique accessible à tous.

Ensemble, ils poussent l'alchimie théâtrale et musicale encore plus loin, et parviennent à développer le "style" des Virtuoses dans un nouvel opus plein de rebondissements.





ALGORITHME

CIE LES 7 FROMENTINS

"Un seul en scène futuriste et fantastique dans l'esprit de Black Mirror ! Une réflexion sur les nouvelles technologies et assistants google. Un spectacle salubre, engagé et plein d'espoir !"

Nous assistons au quotidien de la vie de Max, une trentenaire d'aujourd'hui.

Les accessoires qui rythment le quotidien du personnage sont représentés : ordinateur, tablette, portable, enceinte connectée, avec une voix d'homme, rappelant les voix d'assistants vocaux existants. Le fantastique surgit soudain dans ce quotidien qui pourrait être le nôtre.

Un grand lit, espace privilégié et protecteur du personnage, se transforme en espace carcéral. Clins d'œil à l'univers de science-fiction des films "2001 Odyssée de l'espace", "Blade Runner" ou "Cube".



TARIF



 AU
THÉÂTRE


+ 10 ANS



Séance scolaire
jeudi 15 mai
à 14h



jeudi
15
MAI
2025 20h

Auteur : Emilie Génaédig - Mise en scène : François Bourcier
Créateur lumières : Romain Grenier - Comédienne : Barbara Lambert

Dans le cadre
de la Semaine
de l'humour



TARIF



 AU
THÉÂTRE


+ 12 ANS

mardi
20
MAI
2025 20h

Es-tu prêt à entendre toute la vérité,
Rien que la vérité, ou presque ?

Cette vérité qui change aussi vite que
la société évolue. D'ailleurs, notre vé-
rité d'hier est-elle la même que celle
d'aujourd'hui ?

Du stand-up aux personnages, Bing
s'interroge avec tendresse, ou pres-
que, sur des vérités qui dérangent : Les
enfants dansent-ils vraiment bien à la
fête de l'école ? Peut-on sauver son
couple après une sixième rupture ?

Julien

BING!

TOUTE LA VÉRITÉ
RIEN QUE LA VÉRITÉ

ou presque

BOODER

Ah... l'école!



jeudi
22
MAI
2025 20h

Dans le cadre de la Semaine de l'humour

Après l'énorme succès de « Booder is back », Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école. De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour le portrait du système scolaire.

Un système scolaire en péril qui pourtant est la base du bien être de nos enfants. Tout y passe. Ses copains, le harcèlement scolaire, la recrée, ses profs.

Connu pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils, Il revient avec, dans son cartable, un spectacle pour toute la famille.



TARIF

A

AU FORUM



TOUT PUBLIC

LA MONTAGNE AUX CENT CHOIX



Inspiré par la fantasy et les livres dont vous êtes le héros, Guillaume Alix propose un récit interactif. Les spectateurs, munis d'une télécommande, votent pour un chemin à prendre, un objet à utiliser ou un personnage à rencontrer. Ils contrôlent un inventaire projeté sur scène et font évoluer l'histoire au gré de leurs décisions. La musique, interprétée en direct à la guitare et aux ondes Martenot, immerge le public dans un univers fantastique.

En filigrane du spectacle, le conteur évoque les difficultés à faire des choix, les prises de risques et les hasards auxquels il faut se remettre parfois.



TARIF

D

AU THÉÂTRE



+ 10 ANS



Séances scolaires
mardi 27 mai
10h - 14h

mercredi
28
MAI
2025 15h

Texte, mise en scène et interprétation : Guillaume Alix
Création musicale et interprétation : Yann Auger
Création lumière et régie : Fred Lecoq
Aide à l'écriture et regard sur la mise en scène : Marien Tillet
Création du dispositif interactif : Maxime Tricoire et Jean-Jacques Noury
Scénographie : Denis Brely et Ludovic Billy
Production : Compagnie Le Récigraphe

LES RENDEZ-VOUS DU PALAIS



31 août	Sport'ouvertes
26 septembre	Report Marianne James
15 octobre	Dans le cadre d'Allure Folle/ partenariat Conservatoire de DK/Cie SchrikiZ
18 octobre	Dans le cadre d'Allure Folle / Blacklist / Folie Urbaine
20-27 octobre	Semaine Bleue
8 - 9 novembre	Bay Car Blues Festival
10 novembre	Gala de Sainte Cécile
20 novembre	En partenariat avec le Conservatoire de DK / Swing Partout
22-24 novembre	50 ^e Saint Eloi Expo
29 novembre	Concert de Françoise Atlan
5-6 décembre	Repas de Noël des Séniors
12 janvier	Vœux à la Population
18-19 janvier	Expo Lego
24-26 janvier	Festijoux
29 janv-5 février	Semaine Classique
28 février	Bal des Pintjes
5 mars	Bal des Amis des géants
30 mars	Gala de Printemps de l'Harmonie Municipale
1 ^{er} avril	Entreprises et Territoire
1 ^{er} mai	Fête du Monde Ouvrier
2-7 juin	Pratiques Artistiques en Scène.



Bay-Car Blues

festival

8 - 9

NOVEMBRE

2024

Palais Littoral

GRANDE-SYNTHE

VENDREDI à partir de 19h

SOULFUL SISTERS (fr)

CHICAGO BLUES FESTIVAL 2024

Sheryl Youngblood, Stephen Hull, Dave Herrera (usa)

DAWN TYLER WATSON

Feat. Ben Racine Band (can)

SAMEDI à partir de 19h

BLACK CAT BISCUIT (be)

LEGENDS OF CHICAGO BLUES

Oscar Wilson, Primetime Smith, Bob Corritore (usa)

NICK MOSS BAND

Feat. Dennis Gruenling (usa)

VANESA HARBEK

& Suwalki Band (arg/pol)

BILLETTERIE EN LIGNE

baycarbluesfestival.fr

PLACEMENT LIBRE

Accès à la salle 18h

Restauration sur place





FRANÇOISE ATLAN

*Dans le cadre du
festival culturel
sur le Maroc*

Depuis l'enfance, Françoise Atlan s'abreuve à une double tradition, la musique classique et le répertoire judéo-arabe. Devenue chanteuse lyrique, elle se passionne pour le patrimoine vocal méditerranéen.

Le récital « Andalussyat : terre de Convivencia », nous transporte à Al-Andalus, berceau d'une civilisation raffinée qui, du 7^e à la fin du 15^e siècle, dans la péninsule ibérique, a su intégrer les apports de tous les peuples autochtones. A travers les Cantigas de Santa Maria, les chants séfarades et arabo-andalous, François Atlan tisse une broderie poétique et musicale mêlant cultures arabe, hébraïque, castillane et judéo-espagnole : un magnifique témoignage de créativité interculturelle, génératrice de paix et d'ouverture à l'autre.

Vendredi
29
NOV
2024 20h

Françoise Atlan : chant, percussions - Fouad Didi : Oud et violon.
Nidhal Jaoua : qanun - Thomas Bourgeois : percussions



TARIF
GRATUIT



Les ventes et réservations de billets de spectacles se font :

au Palais du Littoral aux horaires d'ouverture de la billetterie :
du lundi au vendredi de 8h45 à 11h30 et de 13h45 à 17h.

INFORMATION TARIFS

Tarif Extérieur

Tarif A : 25€
Tarif B : 15€ /12€ tarif réduit
Tarif C : 10€ /5€ tarif réduit
Tarif D : 5€

Tarif Grand-Synthois

(Sous réserve de présentation de justificatif de domicile)

Tarif A : 15€
Tarif B : 12€ /9€ tarif réduit
Tarif C : 7€ /4€ tarif réduit
Tarif D : 3€

Le tarif réduit s'applique aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'allocation adultes handicapés, étudiants (sur justificatifs) et bénéficiaires du Pass Culture.



Si vous êtes Grand-Synthois,

LE PASS CULTURE

peut vous permettre de bénéficier gratuitement de l'offre culturelle de la ville

- Cours et ateliers artistiques (danse, musique, arts plastiques, théâtre)
- Inscription au Lieu Musical Expérimental
- Stages organisés durant les vacances scolaires
- Spectacles de la saison culturelle

QUI PEUT EN BÉNÉFICIER ?

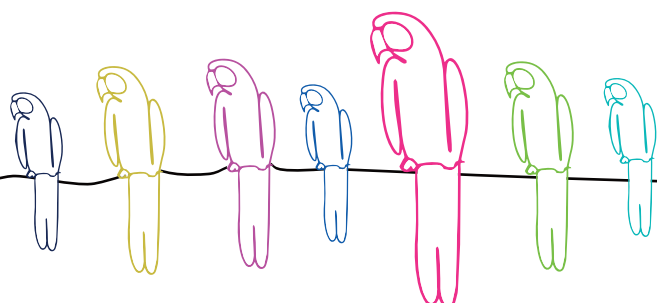
Toutes les familles de Grande-Synthe disposant d'un quotient familial CAF inférieur à 510. Si vous ne disposez pas d'un QF-CAF, celui-ci peut-être évalué à l'Accueil point com en fonction de vos ressources.

COMBIEN DE TEMPS EST-IL VALABLE ?

Il est valable du 15 juin au 14 juin de l'année suivante.

COMMENT EN BÉNÉFICIER ?

Fournir une attestation récente de votre quotient familial ou se rapprocher d'Accueil point com en maison communale en vous munissant de votre avis d'imposition le plus récent.



Date : _____ Heure : _____ Réceptionné par : _____

FICHE DE RESERVATION BILLETS INDIVIDUELS

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Tél. : ____/____/____/____/____ Portable : ____/____/____/____/____

Email : _____@_____

Pass Culture 2024/2025

N° _____

(réservé aux Grand-Synthois sous conditions de ressources)

Pass Seniors 2024 / 2025

TARIFICATION « GRANDE-SYNTHE »

(Sous réserve de présentation de justificatif de domicile)

Tarif A : 15 €

Tarif B : 12 €/9 €*

Tarif C : 7 €/4 €*

Tarif D : 3 €

TARIFICATION « EXTERIEUR »

Tarif A : 25 €

Tarif B : 15 €/12 €*

Tarif C : 10 €/5 €*

Tarif D : 5 €

*Tarif réduit : Le tarif réduit s'applique aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'allocation adultes handicapés, étudiants (sur justificatifs) et bénéficiaires du Pass Culture.

Nombre de billet(s) individuel(s) : _____

Cochez sur la feuille des spectacles, les cases correspondantes aux représentations choisies.
Réservation des places selon disponibilité lors de l'enregistrement

Réservation des places selon disponibilité lors de l'enregistrement

DATES	SPECTACLES	Horaire	Tarif	Tarifs Extérieurs		Tarifs Grande-Synthe	
				Nbre Tarif plein	Nbre Tarif réduit	Nbre Tarif plein	Nbre Tarif réduit
4 oct 2024	Féfé	20h	B				
17 oct 2024	Au fil de l'eau	18H30	D				
5 nov 2024	Identités Catherine Lara / Cie Kummo	20H	B				
14 nov 2024	Zoom Avant	20H	C				
15 nov 2024	Lesly Ja & OJA	20H	C				
26 nov 2024	Faada Freddy	20H	A				
28 nov 2024	Un juge	20H	C				
3 déc 2024	Casse-Noisette Blanca Li	20H	B				
17 déc2024	Je suis là mais je ne suis pas là ! Pierre Richard	20H	A				
16 jan 2025	Toi m'aimes !	18h30	D				
21 jan 2025	Oublie-moi	20H	C				
24 jan 2025	Stéphane	20H	B				
28 jan2025	Camille et Julie Berthollet	20H	A				
31 jan 2025	Orchestre de Douai	20H	C				
4 fév 2025	Trash !	20H	B				
7 mars 2025	Dakh Daughters	20H	B				
12 mars 2025	The Wackids	18H30	D				
14 mars 2025	Kintsugi	20H	B				
18 mars 2025	CelKilt	20H	C				
26 mars 2025	Jérémy Frérot	20H	A				
28 mars 2025	Tanka Silencio	18H	D				
3 avril 2025	Zephyr	20H	B				
23 avril 2025	Cali	20H	A				
25 avril 2025	Gueules Noires	20H	C				
29 avril 2025	Guten Tag, Madame Merkel	20H	C				
6 mai 2025	Les Virtuoses	20H	C				
15 mai 2025	Algorithme	20H	C				
20 mai 2025	Julien Bing	20H	C				
22 mai 2025	Booder	20H	A				
28 mai 2025	La montagne aux cent choix	15H	D				



TARIF EXTÉRIEUR

Tarif A : 25€ | Tarif B : 15€/12€ | Tarif C : 10€/5€ | Tarif D : 5€

TARIF GRAND-SYNTHOIS

Tarif A : 15€ | Tarif B : 12€/9€ | Tarif C : 7€/4€ | Tarif D : 3€

MENTIONS OBLIGATOIRES

Féfé

Production : W Spectacle/Live

« Au fil de l'eau » Ensemble Atrium

PRODUCTION : L'ensemble ATRIUM, compagnie bénéficiant d'une aide à la structure par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Grand Est.

SOUTIENS : Avec le soutien du Conseil Général du Bas-Rhin, de la ville de Strasbourg, de la SPEDIDAM.

« Identités » Catherine Lara / Cie Kumò

Production : En Scène! Productions et FDCB Prod

« Zoom Avant » Cie In Extremis

Production : In Extremis

Coproduction : Le Channel scène nationale de Calais,

Subventions : Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais.

Faada Freddy

Production : Caramba Culture Live

« Un juge » Cie Teatro di Fabio

Coproduction compagnie Teatro di Fabio, DSN-Dieppe Scène Nationale, le Forum - Chauny Avec le soutien de : Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne, la MAL - Laon, La Manekine - Scène Intermédiaire des Hauts-de-France, Et de : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Départements de l'Aisne et de l'Oise, Villes de Chauny, de Laon et de Compiègne, SPEDIDAM

« Casse-Noisette » Blanca Li

Commande et production : Théâtre de Suresnes Jean Vilar / festival Suresnes cités danse 2022

Production déléguée : Compagnie Blanca Li.

Avec le soutien de : Cités danse connexions et des Teatros del Canal, Comunidad de Madrid.

« Je suis là mais je ne suis pas là ! » Pierre Richard

Jean-Marc Dumontet Production

Toi-M'aimes !

Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France, le département du Pas-de-Calais, la Ville de Lille, Le Palais du littoral de Grande Synthe, Cirqu'en Cavale, La note Bleue, Ville de Marquillies, Maison folie de Wazemmes de Lille, Le Grand Bleu, Le Nautilus de Comines, Le Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens, L'Espace Culturel de Bondues (partenaires connus en avril 2024)

Production : Cie La Bicaudale

Coproductions : Le Palais du Littoral de Grande-Synthe, Cirqu'en cavale, La note Bleue.

Soutiens : La Région Hauts-de-France (en cours), La DRAC Hauts-de-France (en cours), Le Département du Pas-de-Calais (en cours), La Ville de Lille, Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, l'Espace Culturel de Bondues, le Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens, Le Nautilus de Comines, La Maison Folie Wazemmes - Ville de Lille, la Ville de Marquillies, L'Espace Barbara de Petite Forêt, Le Cirque du Bout du Monde.

« Oublie-moi » Atelier Théâtre Actuel

Production : Atelier Théâtre Actuel, Théâtre du Petit Saint Martin, MK Prod', Louis d'Or Production, IMAO

Stéphane

Fabien Ramade Productions en accord avec LP PROD

Camille et Julie Berthollet

Production Caramba Culture Live

Trash !

Coproduction : Yllana, Trash ! The Company, Töthem et Encore Un Tour

Dakh Daughters "Break the Rock"

Production Dakh Theatre / Drôles de Dames

Photos © Oleksdandr Kosmach

The Wackids « Futur 2000 »

Co-production : OARA, IDDAC, Agence Culturelle du département de la Gironde

Avec le soutien de : la Sacem, La Nouvelle Vague, Le Rocher de Palmer à Cenon (33), la Coopérative de Mai à Clermont-Ferrand (63), l'Entrepôt au Haillan (33)

« Kintsugi » Machine de Cirque

Production : Temal Production et Machine de Cirque

Jérémy Frérot

Production : W Live

« Tanka Silencio » Cie Fracas

OARA (Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine), IDDAC (Agence culturelle du département de la Gironde), Ville d'Agen-Théâtre Ducourneau (47), Ville de Pessac-Festival « Sur un Petit Nuage (33), Ville de Canéjan et Cestas-Centre Simone Signoret (33), Ville de Saint-Jean d'Ilac-Festival « En voiture Simone » (33), Association Musique de nuit-Le Rocher Palmer à Cenon (33), Association La Palène Centre Culturel le 27 à Rouillac (16) SACEM
Centre National de la Musique
Spedidam

« Zephyr » Cie Käfig,

Crédits musicaux additionnels Long Distance Productions - Chant : Isabel Sörling - Violon : Sarah Nemtanu - Alto : Lise Berthaud - Violoncelle : Grégoire Korniluk - Piano : Julien Carton -
Enregistrement, mixage, création sonore : Vincent Joinville aux Studios Babel de Montreuil-sous-Bois -
Production : Katrin Oebel Production
Production : Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig
Coproducteur : Département de la Vendée, Maison des Arts de Créteil

Cali « 20 ans d'amour parfait »

Production : Asterios

« Gueules Noires » Cie Rentrez dans l'art

Production : Rentrez Dans l'Art

« Guten Tag, Madame Merkel » Cie Les Oiseaux de Minerve

PRODUCTION : Cie Les Oiseaux de Minerve
COPRODUCTION : ACME, La Flèche, Les Singulières

Les Virtuoses « Opus 2 »

Production et diffusion : Virtuoses et compagnie

Julien Bing « Toute la vérité, rien que la vérité ou presque »

PRODUCTION : Véronne Production

Booder « Booder ah l'école ! »

PRODUCTION : Les Baubau Productions et Pow Pow Pow

« La montagne aux cent choix » Cie Le Récigraphe

Ce spectacle a été accueilli en résidence de création à La Neuville-Chant-d'Oisel, à l'espace culturel Philippe Torreton à Saint-Pierre-lès-Elbeuf, à l'espace culturel François Mitterrand à Canteleu, au Labo Victor Hugo à Rouen, au Théâtre l'Avant-Scène à Grand-Couronne.

PALAIS DU LITTORAL, rue Garnier 59760 Grande-Synthe
Tel. 03 28 21 66 00 Accueil | Tel. 03 28 24 49 00 Billetterie
Email : billetterie@ville-grande-synthe.fr

WWW.VILLE-GRANDE-SYNTH.FR
FACEBOOK VILLE DE GRANDE-SYNTHE
ET FACEBOOK PALAIS DU LITTORAL

